

Sto lat po śmierci Bolesława Prusa (1847-1912), jego dzieła wciąż fascynują, biografia intryguje, odkrywany jest na nowo i na miarę XXI wieku odczytywane są jego utwory...

Nie wszystkim umarł - zostawił siebie w kronikach, w świecie „Lalki”, „Faraona”, „Emancypantek” oraz każdym swoim opowiadaniu, noweli, liście... Teksty Prusa czekają na nas.

W kameralnym Muzeum w Pałacu Małachowskich od przeszło pięćdziesięciu lat dla potomnych przechowywana jest pamięć o tym zwyczajnym-niezwykłym człowieku - „sercu-serce”.

Od dwunastu lat w Nałęczowie Bolesław Prus ma swoje święto podczas „Majówki z Panem Prusem”. Tu pamięta się o jego pasjach - szachach i rowerze. Bankowe Towarzystwo Rowerowe i Muzeum Bolesława Prusa reaktywowały po niemal 20. latach Rajdy Rowerowe Śladami Bolesława Prusa m.in. do Przybysławic, Hrubieszowa.

W bieżącym numerze „Nałęczowskich Nowin”, wydanych z okazji stulecia śmierci Bolesława Prusa, przypominamy o tym, co Prus nam powiedział, co napisali o nim jemu współczesni, co sądzą o nim ludzie XX/XXI w.

Zapraszamy też do odwiedzenia wystawy „Non omnis moriar” w Muzeum Bolesława Prusa oraz do udziału w XII Majówce z Panem Prusem (27 maja br.) i planowanym 15 czerwca rajdzie rowerowym do Przybysławic.

CO NAM PRUS POWIEDZIAŁ

Bardziej niż kiedykolwiek w tym roku jubileuszowym myślący czytelnik stawia sobie pytanie "co nam powiedział Prus" - co nam powiedział o tym całym szeregu wiecznie żywotnych, i nigdy dość nie zbadanych kwestii życiowych - co nam powiedział o Bogu, religii, ludzkości, szczęściu, miłości i chętnie powraca do tylokrotnie czytanych utworów mistrza, i stara się we wszystkich rzeczach ogólnych dostrzedz, co autor nam dał osobistego, i wtedy miła czeka go niespodzianka ...

Oto w dziełach autora, który z pewnością jest nowożytny, aby mógł być nauczającym i który nigdy się nie bawił w długie medytacje i pouczania, odkrywając się skarbnice myśli głębokich, spostrzeżeń bystrych, które pewną ręką w piękną ujętą formę, smugi światła jasnego wytryskując z całości, rozszerzają widnokręgi czytelnika, pouczają go i niejedną zdrową radę dają na drogę życia.

Marya Jonas-Szateńska, Kraków w lutym 1897 r.

Śczęście każdy nosi w sobie.

Lalka

Czy może być szczęściem to, czego nie pragniemy?...

Lalka



Świat nie pyta: cośmy mówili?... ale czyśmy zapobiegli nieszczęściu.

Omyłka

Są chwile w życiu ludzkim, podczas których milczenie zastępuje najwznioślejszą mowę.

Szkiełko programu

Nigdy nie uwierzę w przywileje bez pracy, i zawsze będę wyżej stawiał te urodzone zasługi od dobrze wrodzonych pretensyj.

Lalka

W pracy społecznej potrzeba być artystą i jak rzeźbiarz lepić, albo wyciosywać z ludzkich gromad-posągi...

Emancypantki

Wszystko, co nas z daleka wprawia w zachwycenie, przejeżdża się bardzo prędko, a czasem i niesmak zostawia.

To i owo

Wierzy się faktom nie frazesom.

Emancypantki

Sceptycyzm jest jednym z bodźców do szukania prawdy.

Emancypantki

Najgorszą samotnością nie jest ta, która otacza człowieka, ale ta pustka w nim samym, kiedy, oddalając się, nie wyniósł ani ciepłego spojrzenia, ani serdecznego słówka, ani nawet iskry nadziei.

Lalka

Najgorsza pewność jest lepsza od niepewności.

Lalka

cd str.2

Muzeum Bolesława Prusa

K A R T A P R A C Y - M U Z E U M B O L E S Ł A W A P R U S A
W N A Ł Ę C Z O W I E 2 0 1 3 / 2 0 1 4 R

CO NAM PRUS POWIEDZIAŁ?

Bardziej niż kiedykolwiek w tym roku jubileuszowym myślący czytelnik stawia sobie pytanie "co nam powiedział Prus" - co nam powiedział o tym całym szeregu wiecznie żywotnych, i nigdy dość nie zbadanych kwestyi życiowych - co nam powiedział o Bogu, religii, ludzkości, szczęściu, miłości i chętnie powraca do tylokrotnie czytanych utworów mistrza, i stara się we wszystkich rzeczach ogólnych dostrzedz, co autor nam dał osobistego, i wtedy miła czeka go niespodzianka ...
Oto w dziełach autora, który z nadto jest nowożytny, aby mógł być nauczającym i który nigdy się nie bawił w długie medytacje i pouczania, odkrywają się skarbnice myśli głębokich, spostrzeżeń bystrych, które pewną ręką w piękną ujętą formę, smugi światła jasnego wytryskując z całości, rozszerzają widnokręgi czytelnika, pouczają go i niejedną zdrową radę dają na drogę życia.
Marya Jonas-Szateńska, Kraków w lutym 1897 r.



Szczęście każdy nosi w sobie.

Lalka

Czy może być szczęściem to, czego nie pragniemy?...

Lalka

Świat nie pyta: cośmy mówili?.. ale czyśmy zapobiegli nie-szczęściu.

Omyłka

Są chwile w życiu ludzkim, podczas których milczenie zastępuje najwznioślejszą mowę.

Szkic programu

Nigdy nie uwierzę w przywileje bez pracy, i zawsze będę wyżej stawiał źle urodzone zasługi od dobrze wrodzonych pretensyj.

Lalka

W pracy społecznej potrzeba być artystą i jak rzeźbiarz lepić, albo wyciosywać z ludzkich gromad-posągów...

Emancypantki

Wszystko, co nas z daleka wprawia w zachwycenie, przejawia się bardzo prędko, a czasem i niesmak zostawia.

To i owo

Wierzy się faktom nie frazesom.

Emancypantki

Sceptycyzm jest jednym z bodźców do szukania prawdy.

Emancypantki

Najgorszą samotnością nie jest ta, która otacza człowieka, ale ta pustka w nim samym, kiedy, oddalając się, nie wyniósł ani cieplejszego spojrzenia, ani serdecznego słówka, ani nawet iskry nadziei.

Lalka

Najgorsza pewność jest lepsza od niepewności.

Lalka

Ludzie mają równe prawa do szczęścia, bez względu na religię, zajęcie lub pochodzenie, byle nie szkodzą innym.

Szkic programu

Zapał i strach jest jak wino w dzbanku: ile wylewa się, tyle go ubywa, i ten tylko może się napić, kto w porę podsunie swój dzbanek.

Faraon

Świat podobnym jest do amatorskiego teatru; więc nie-przyzwolicie jest pchać się w nim do ról pierwszych, a odrzucać podrzędne. Wreszcie każda rola jest dobrą, byle grać ją z artyzmem i nie brać jej zbyt poważnie.

Lalka

Świat jest oceanem szczęścia - to wiadomo. Wszyscy, którzy pływają po nim, są bardzo zadowoleni i mają słuszną rację. Że się ten i ów zachłystnął, a ktoś inny utonął - to nie argument...

Powracająca fala

Ludzie wszystko składają na głupich, a tymczasem żli broją.

Placówka

Bez silnego postanowienia człowiek jest jak młyn bez wody.

Placówka

Mądrość każe przewidywać raczej złe, niż dobre.

Faraon

Wobec faktu śmierci - całe życie skraca się w jedną chwilę bolesną, choćby było najdłuższem i najbogatszem w doświadczenie.

Faraon

Bolesław Prus

(1847-1912)

NAŁĘCZÓW BOLESŁAWA PRUSA

1. Znajdź w Muzeum odpowiedzi na poniższe pytania:

a) prawdziwe imię i nazwisko pisarza -

.....

b) data i miejsce urodzenia pisarza -

.....

c) imiona ojca i matki -

.....

d) imię brata pisarza -

.....

e) w jakim powstaniu brał czynny udział?

.....

f) jaka jest średnia ocen na świadectwie gimnazjalnym Głowackiego?

.....

g) imię żony pisarza -

.....

h) jak nazywał się wychowanek państwa Głowackich?

.....

.....

i) tytuły najważniejszych utworów B. Prusa

.....

.....

.....

j) kiedy zmarł i gdzie jest pochowany pisarz? -

.....

.....

2. Z Listu pisarza do Stanisława Kronenberga z 5 VII 1882r. wynotuj powody pierwszego przyjazdu Prusa do Nałęczowa, oblicz ile lat miał wtedy Prus?

.....

.....

.....

.....

3. Na podstawie wybranego wspomnienia z książki

Wspomnienie o Bolesławie Prusie pod red. Stanisława Fity

wynotuj:

- Co robił Prus w Nałęczowie?.....

.....

.....

.....

- Jak ocenia i przedstawia pisarza autor/autorka wspomnień?

.....

.....

.....

.....

.....

- Wypisz ulubione miejsca Prusa w Nałęczowie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Zaznacz w tekście wspomnienia, anegdoty o Prusie.

.....

4. Z wybranej kroniki -felietonu o Nałęczowie Bolesława Prusa wynotuj:

- tematykę kroniki

.....

.....

.....

- w jakim tonie jest utrzymana ta kronika?.....

.....

.....

.....

.....

- zaznacz cytaty, złote myśli o Nałęczowie

.....

.....

.....

.....

Nałęczów,.....

Muzeum Bolesława Prusa

K A R T A P R A C Y - M U Z E U M B O L E S Ł A W A P R U S A
W N A Ł Ę C Z O W I E 2 0 1 3 / 2 0 1 4 R

CO NAM PRUS POWIEDZIAŁ?

Bardziej niż kiedykolwiek w tym roku jubileuszowym myślący czytelnik stawia sobie pytanie "co nam powiedział Prus" - co nam powiedział o tym całym szeregu wiecznie żywotnych, i nigdy dość nie zbadanych kwestyi życiowych - co nam powiedział o Bogu, religii, ludzkości, szczęściu, miłości i chętnie powraca do tylokrotnie czytanych utworów mistrza, i stara się we wszystkich rzeczach ogólnych dostrzedz, co autor nam dał osobistego, i wtedy miła czeka go niespodzianka ...
Oto w dziełach autora, który z nadto jest nowożytny, aby mógł być nauczającym i który nigdy się nie bawił w długie medytacje i pouczania, odkrywają się skarbnice myśli głębokich, spostrzeżeń bystrych, które pewną ręką w piękną ujętą formę, smugi światła jasnego wytryskując z całości, rozszerzają widnokreśli czytelnika, pouczają go i niejedną zdrową radę dają na drogę życia.
Marya Jonas-Szateńska, Kraków w lutym 1897 r.



Szczęście każdy nosi w sobie.

Lalka

Czy może być szczęściem to, czego nie pragniemy?...

Lalka

Świat nie pyta: cośmy mówili?.. ale czyśmy zapobiegli nie-szczęściu.

Omyłka

Są chwile w życiu ludzkim, podczas których milczenie zastępuje najwznioślejszą mowę.

Szkic programu

Nigdy nie uwierzę w przywileje bez pracy, i zawsze będę wyżej stawiał źle urodzone zasługi od dobrze wrodzonych pretensyj.

Lalka

W pracy społecznej potrzeba być artystą i jak rzeźbiarz lepić, albo wyciosywać z ludzkich gromad-posągów...

Emancypantki

Wszystko, co nas z daleka wprawia w zachwycenie, przejawia się bardzo prędko, a czasem i niesmak zostawia.

To i owo

Wierzy się faktom nie frazesom.

Emancypantki

Sceptycyzm jest jednym z bodźców do szukania prawdy.

Emancypantki

Najgorszą samotnością nie jest ta, która otacza człowieka, ale ta pustka w nim samym, kiedy, oddalając się, nie wyniósł ani cieplejszego spojrzenia, ani serdecznego słówka, ani nawet iskry nadziei.

Lalka

Najgorsza pewność jest lepsza od niepewności.

Lalka

Ludzie mają równe prawa do szczęścia, bez względu na religię, zajęcie lub pochodzenie, byle nie szkodzą innym.

Szkic programu

Zapał i strach jest jak wino w dzbanku: ile wylewa się, tyle go ubywa, i ten tylko może się napić, kto w porę podsunie swój dzbanek.

Faraon

Świat podobnym jest do amatorskiego teatru; więc nie-przyzwolicie jest pchać się w nim do ról pierwszych, a odrzucać podrzędne. Wreszcie każda rola jest dobrą, byle grać ją z artyzmem i nie brać jej zbyt poważnie.

Lalka

Świat jest oceanem szczęścia - to wiadomo. Wszyscy, którzy pływają po nim, są bardzo zadowoleni i mają słuszną rację. Że się ten i ów zachłystnął, a ktoś inny utonął - to nie argument...

Powracająca fala

Ludzie wszystko składają na głupich, a tymczasem żli broją.

Placówka

Bez silnego postanowienia człowiek jest jak młyn bez wody.

Placówka

Mądrość każe przewidywać raczej złe, niż dobre.

Faraon

Wobec faktu śmierci - całe życie skraca się w jedną chwilę bolesną, choćby było najdłuższem i najbogatszem w doświadczenie.

Faraon

Bolesław Prus

(1847-1912)

CO NAM MÓWI DZIŚ PAN BOLESŁAW PRUS?

Odpowiedzi na pytania, które odnajdziesz na ekspozycji Muzeum Bolesława Prusa w Nałęczowie wykreśl z tabelki, pozostałe litery utworzą hasło — myśl Bolesława Prusa

1. Prawdziwe imię Bolesława Prusa.
2. Prawdziwe nazwisko pisarza.
3. W jakim mieście urodził się przyszły pisarz?
4. Jak miał na imię jego starszy brat?
5. Komu dedykował wiersz imieninowy?
6. Jak miała na imię żona pisarza?
7. Ocena z matematyki na świadectwie ukończenia gimnazjum.
8. Ocena z kaligrafii.
9. „Oto... kupilem... sobie... - o jakim nowym zakupie za 22 ruble pisze w liście do żony?
10. Welocyped, bicykl, czyli...
11. Marka maszyny do pisania Prusa.
12. Imię wychowanka państwa Głowackich .
13. Nazwa herbu rodziny Głowackich.

1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													

HASŁO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Myśl tę sobie zapamiętaj i praktykuj:)

Na koniec oblicz jeszcze średnią ocen na świadectwie pisarza, które znajduje się w muzeum.

Średnia ocen pisarza.....

Życzymy Tobie przynajmniej takiej średniej ocen na świadectwie, jaką miał Bolesław Prus :)

Nałęczów,.....